

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик»  
Фатежского района Курской области

Принято  
Педагогическим советом  
от «31» 08 2023 г. № 1

Решением  
Педагогического комитета  
от «Р» 2023 г. № 1

Утверждена приказом  
МКДОУ «Детский сад г. Фатеж  
«Золотой ключик»  
от «31» 08 2023 г. № 1  
Заведующий /Н.Н. Коныш  
но зав. дошкольного отд.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности  
По театрализованной деятельности «Театральный сундучок»  
на 2023- 2024 учебный год  
Срок реализации программы– 9 месяцев  
Возраст детей 5-7 лет

Составитель  
Педагог дополнительного образования  
Каменева Елена Н

Г.Фатеж- 2023

## Содержание

<b>1</b>	Комплекс основных характеристик программы.....	3
<b>1.1</b>	Пояснительная записка.....	4
<b>1.1.1</b>	Перечень нормативных документов.....	4
<b>1.1.2</b>	Направленность программы.....	5
<b>1.1.3</b>	Принципы программы.....	5
<b>1.1.4</b>	Уровень программы .....	6
<b>1.1.5</b>	Характеристика возрастных особенностей детей (5-6 лет).....	6
<b>1.1.6</b>	Характеристика возрастных особенностей детей (6-7 лет).....	7
<b>1.2</b>	Цель и задачи программы «Театральная деятельность».....	8
<b>1.3</b>	Содержание программы «Театральная деятельность» .....	9
<b>1.3.1</b>	Компоненты программы «Театральная деятельность».....	9
<b>1.3.2</b>	Виды деятельности с обучающимися 5-7 лет.....	10
<b>1.3.3</b>	Структура занятия по программе «Театральная деятельность» .....	10
<b>1.3.4</b>	Перспективное планирование по программе «Театральная деятельность» .....	11
<b>1.4</b>	Планируемые результаты освоения программы «Театрализованная деятельность» .....	24
<b>2</b>	Комплекс организационно-педагогических условий .....	25
<b>2.1</b>	Календарный учебный график реализации ДООП художественной направленности .....	25
	«Театрализованная деятельность» на 2022-2023 учебный год	
<b>2.2</b>	Условия реализации программы .....	27
<b>2.2.1</b>	Учебный план по программе «Театрализованная деятельность» .....	27
<b>2.2.2</b>	Формы организации обучения по программе «Театрализованная деятельность» .....	30
<b>2.2.3</b>	Методы и приемы работы по программе «Театрализованная деятельность» .....	31
<b>2.2.4</b>	Взаимодействие участников образовательного процесса .....	32
<b>2.3</b>	Формы аттестации .....	36

<b>2.4</b>	Список литературы .....	39
<b>3</b>	Приложение .....	41
<b>3.1</b>	Методические материалы .....	41

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа «Театрализованная деятельность» представляет собой оригинальную разработку системы театрализованных игр, творческих заданий, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, их образного мышления и развитию личности, в ней сформулированы и конкретизированы задачи по театрализованной деятельности для детей 5-7 лет.

#### **1.1.1 Перечень нормативных документов**

**Нормативно-правовой основой** для разработки Рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного

санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Образовательная программа дошкольного образования МКДОУ «Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик» на 2023- 2028 учебные годы;
- Устав МКДОУ «Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик» от 30.12.2014 г., № 70;
- Положение о рабочей программе МКДОУ «Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик» (приказ от 02.03.2015г. № 7-2).

### **1.1.2 Направленность программы**

#### **Программа направлена на:**

Создание условий для развития обучающихся 5-7 лет, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы, способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, творческих видов деятельности по основным направлениям развития дошкольников - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому;

Создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации обучающихся.

Решение задач, обозначенных в программе, способствует всестороннему развитию обучающихся, формированию духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Программа обеспечивает полноценное психическое развитие, эмоциональное благополучие, развитие театрализованных способностей детей 5-7 лет.

### **1.1.3 Принципы программы**

**Программа «Театрализованная деятельность» строится на следующих методологических подходах и принципах:**

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип построения деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе своего героя.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником разных видов деятельности.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах театральной деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
8. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.1.4 Уровень программы**

Уровень данной программы ознакомительный (стартовый). Программа предполагает начальную ступень развития в области театральная деятельность. Даёт возможность на стартовом этапе познакомиться с различными направлениями в данной области. Получить элементарные навыки и умения, соответствующие возрастной категории 5-7 лет.

#### **1.1.5 Характеристика возрастных особенностей детей (5-6 лет)**

К важнейшим показателям музыкального развития, интенсивно проявляющимся в старшем дошкольном возрасте, относятся:

- развитая музыкальная память, возросший уровень запоминания, произвольность внимания;
- умение оперировать музыкальными представлениями;
- умение произвольно управлять музыкальной деятельностью;
- \* качественные отличия детского исполнительства, появляющиеся на основе осознанной цели;
- возросшая творческая активность в ее индивидуальных проявлениях.

В этом возрасте ярко выявляется индивидуальность ребенка, его инициативность, попытки собственной интерпретации при исполнении, эмоционально осознанное восприятие.

Происходит дальнейшее развитие слуховых ощущений для восприятия, различения, запоминания и воспроизведения музыкальных звуков различной высоты, тембровой окраски, организованных во временном и ладовом отношении.

Мелодический слух шестилетних детей проявляется в точном воспроизведении сложных интонационных оборотов мелодии (восходящая секста, малая и большая секунды, квинтовые интонации), различении и воспроизведении интервалов от секунды до октавы. Певческая интонация становится более точной. Дети этого возраста способны к различению устойчивых и неустойчивых звуков лада, к запоминанию и различению тоники, что свидетельствует о восприятии ладовых тяготений.

Развитое чувство ритма характеризуется чутким улавливанием метра, акцентов, пульсации, ритмического рисунка, музыкальной формы, темпа произведения.

### **1.1.6 Характеристика возрастных особенностей детей (6-7 лет)**

У детей 6-7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками, выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

## 1.2. Цель и задачи программы «Театрализованная деятельность»

### **Цель программы:**

Развитие личности обучающихся, развитие их творческих способностей посредством театрализованной деятельности с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей детей 5-7 лет

### **Задачи программы:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, а также поэтапного освоения детьми основ театрализованной деятельности.
2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений старших детей перед младшими и пр.).
3. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
5. Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
6. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

### **1.3. Содержание программы «Театрализованная деятельность»**

#### **1.3.1 Компоненты программы «Театральная деятельность»**

Содержание программы «Театрализованная деятельность» выступает элементом педагогической интерпретации социального заказа родителей и обучающихся ДОУ.

**Содержание программы включает четыре блока:**

**Блок 1.** Основы театральной культуры

**Блок 2.** Основы актерского мастерства

**Блок 3.** Культура техники

речи

**Блок 4.** Театральная деятельность.

#### **Основы театральной культуры**

Развивать интерес к сценическому искусству. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства, с историей театра и театральными профессиями; воспитывать культуру поведения в театре.

#### **Основы актерского мастерства**

Развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и уметь адекватно выразить свое настроение.

Развивать выразительность жестов. Учить создавать образы с помощью выразительных пластических движений.

Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

#### **Культура и техника речи**

Совершенствовать технику речи, упражнять артикуляционный аппарат, развивать речевое дыхание и фонематический слух, учить пользоваться интонациями, улучшать четкость дикции. Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику).

#### **Театральная деятельность**

Поддерживать желание участвовать в спектаклях, играх - драматизациях, инсценировках, сценках. Развивать способность импровизировать при создании образа; способность создавать образ с помощью выразительных средств. Приучать детей активно участвовать в театральных представлениях; вызвать устойчивый интерес к происходящему на сцене. Воспитывать чувство удовлетворенности от совместной работы.

### 1.3.2 Виды деятельности с обучающимися 5-7 лет

Возраст	Ведущая деятельность	Виды деятельности
5-7 лет	Игровая	Сюжетно - ролевые игры Игры - фантазии Игровые проблемные ситуации Игры - эксперименты Игры - путешествия Дидактические игры Игры - этюды Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием Загадки Беседы, в том числе по вопросам детей о театре

### 1.3.3 Структура занятия по программе «Театральная деятельность»

**Театрализованная деятельность состоит из трех частей:**

**Вводная часть.** Имитационные упражнения.

**Цель:** настроить ребенка на занятие, развивать навыки основных средств выразительности, которые будут использованы в театрализованных представлениях.

**Основная часть.** Восприятие образа героев

**Цель:** приучать ребенка определять характер героев, использовать выразительные средства для передачи образа. В основную часть занятий включаются и музыкально- дидактические игры, направленные на знакомство с характером движения героев, развитие памяти и воображения, творческих способностей. **Заключительная часть.** Игры, игровые упражнения, творческие задания.

### 1.3.4 Перспективное планирование по программе «Театральная деятельность» кружка «Театральный сундучок»

Сентябрь	
1	<b>Основы театральной культуры</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с устройством театра, театральной культурой, создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений, побуждать к активному общению, воспитывать готовность к творчеству. Познакомить с творчеством и репертуаром детского театра «Искорки». <u>Беседа</u> «Знакомство с устройством театра». <u>Игра</u> «Мы идем в театр». <u>Упражнение</u> «Умываемся». <u>Видео просмотр</u> спектакля «Теремок» детского театра «Искорки». <u>Этюды по сказке</u> «Теремок».

2	<p><b>Основы актерского мастерства</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать умение владеть своим телом, пластику движений, чувство ритма, учить отражать разные театральные образы в мимике и жестах, поддерживать стремление самостоятельно создавать игровые образы.</p> <p><i>Этюдный тренаж:</i></p> <p><u>Этюды на выражение удовольствия и радости</u> «Солнышко проснулось!», (мимика). <u>Упражнения на пластику движений</u> «Скажи, что чувствуешь без слов», «Что случилось?».</p> <p><u>Игры – этюды с музыкальным сопровождением</u> «Герои сказок оживают», «Угадай, что я делаю».</p>
3	<p><b>Культура и техника речи</b></p> <p><b>Цель:</b> упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, развивать интонационную выразительность, улучшать четкость дикции, побуждать детей активно участвовать в театрализованных играх.</p> <p><u>Артикуляционные упражнения</u> «Лягушка» (нижняя губа), «Зайчик» (верхняя губа); потешки, скороговорки, чистоговорки (дикция); <u>Дыхательные упражнения</u> «Воздушный шарик», «Водолаз».</p> <p><u>Упражнения на постановку голоса</u> «В лесу».</p> <p><u>Скороговорки</u> «На дворе трава», «Ехал Грека».</p> <p><u>Игры – импровизации на интонационную выразительность</u> «Капуста».</p>
<b>№ блока</b>	<b>Содержание</b>
4	<p><b>Цель:</b> побуждать детей к поиску выразительных средств передачи характерных особенностей сказочных персонажей, развивать способность к импровизации при создании образов, умение общаться с партнером, тренировать моторику рук для свободного кукловождения. <u>Пантомима</u> «Был у зайца огород». <u>Имитационная игра</u> - «Я покажу – ты угадай». <u>Инсценировка</u> «Петушок в гостях у ребят». <u>Кукольный спектакль</u> «Теремок».</p>

## Октябрь

1	<p><b>Основы театральной культуры</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с театральными профессиями (режиссер, актер, костюмер, гример, декоратор и др.), формировать у детей интерес к театральной игре, учить согласовывать свои действия с воображаемыми предметами, строить диалог, импровизировать движения. Познакомить с творчеством и репертуаром детского театра «Искорки». <u>Беседа</u> «Кто работает в театре». <u>Театральный словарь:</u> режиссёр, актер, гример, костюмер, действующее лицо, занавес, реквизит и др. <u>Игра</u> «Театральная азбука». <u>Упражнение – этюд</u> «Обходим лужи». <u>Видео просмотр спектакля детского театра «Искорки»</u> «Два медведя».</p>
2	<p><b>Основы актерского мастерства.</b> <b>Цель:</b> развивать выразительность жестов, учить создавать образы с помощью выразительных пластических движений, побуждать детей к проявлению импровизационных способностей. <u>Этюдный тренаж:</u> <u>Игры – этюды с музыкальным сопровождением</u> «Разные собаки». <u>Этюды на выражение удовольствия и радости</u> «Неожиданный подарок» и др. (мимика). <u>Упражнения на пластику движений</u> «Перепрыгни лужу» и др. <u>Упражнения на развитие выразительной пантомимики:</u> «Изобрази животное», «Отгадай, что я делаю?», «Чайник». <u>Упражнение с куклой – перчаткой у ширмы.</u></p>

### Театральная деятельность

## Культура и техника речи

3	<p><b>Цель:</b> упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, развивать интонационную выразительность, улучшать четкость дикции, приучить детей активно участвовать в театрализованных играх.</p> <p><u>Артикуляционные упражнения</u> «Улыбка» (укреплять мышцы губ), «Хоботок» (на движение губ).</p> <p><u>Дыхательные упражнения</u> «Волна», «Паровозик».</p> <p>Скороговорки «Карл у Клары», «Корабли лавировали», «Выдра в тундре». <u>Упражнение на постановку голоса</u> «Открываем скрипучую дверь», «Домик с трубой», «Отважный летчик», «Катаемся на лифте».</p> <p><u>Игры – импровизации на интонационную выразительность</u> «Две гусеницы» и др.</p>
4	<p><b>Театральная деятельность</b></p> <p><b>Цель:</b> побуждать детей к активному участию в театрализованных представлениях, к поиску выразительных средств передачи характерных особенностей персонажей спектакля, воспитывать чувство удовлетворенности от совместной работы.</p> <p><u>Театрализованное представление</u> «Снова осень к нам пришла».</p> <p>Знакомство с куклами кукольного спектакля «Осенние подарки», выбор актеров, актерские пробы.</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	
1	<p><b>Основы театральной культуры</b></p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с видами театра (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.), учить согласовывать свои действия с воображаемыми предметами, импровизировать движения, строить диалог, воспитывать готовность к творчеству. Познакомить с творчеством и репертуаром детского театра «Искорки».</p> <p><u>Беседа</u> «Виды театра». <u>Упражнение</u> «Тяжелый чемодан».</p> <p>Видеопросмотр спектакля детского театра «Искорки» «Храбрый мальчик».</p>

## Культура и техника речи

2	<p><b>Основы актерского мастерства</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать умение владеть своим телом, пластику движений, чувство ритма, моторику рук для свободного кукловождения, учить отражать разные театральные образы в мимике и жестах.</p> <p><u>Этюдный тренаж:</u></p> <p><u>Этюды на выражение удовольствия и радости «Улыбка» (мимика). Упражнение на пластику движений «Лиса и Журавль».</u></p> <p><u>Игры – этюды с музыкальным сопровождением «Одно и то же по-разному» и др.</u></p> <p><u>Игра-инсценировка «Невоспитанный Незнайка».</u></p>
3	<p><b>Цель:</b> упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, развивать интонационную выразительность, улучшать четкость дикции, приучить детей активно участвовать в театрализованных играх.</p> <p><u>Артикуляционные упражнения «Домик открывается» (открытый – закрытый рот), «Любопытный язычок» (укреплять мышцы языка).</u></p> <p><u>Дыхательные упражнения «Паровозик», «Ветер – ветерок». Скороговорки «Корабли лавировали», «Выдра в тундре».</u></p>
	<p><u>Упражнение на постановку голоса «Отважный летчик», «Катаемся на лифте». Игры – импровизации на интонационную выразительность «Лиса и Волк» и др.</u></p>
4	<p><b>Театральная деятельность</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать умение детей разыгрывать кукольные спектакли, тренировать моторику рук для свободного кукловождения, побуждать детей к поиску выразительных средств передачи характерных особенностей персонажей спектакля.</p> <p><u>Кукольный спектакль «Осенние подарки».</u></p>
<b>Декабрь</b>	

## Культура и техника речи

1	<p><b>Основы театральной культуры</b></p> <p>Цель: познакомить детей с краткой историей театра, активировать познавательный процесс. Познакомить с творчеством и репертуаром детского театра «Искорки».</p> <p><u>Беседа</u> «История театра», «Наш театр».</p> <p><u>Театральный словарь</u>: драма, опера, пантомима, театр бибабо, марионеточный театра, театральная кукла, ширма.</p> <p><u>Упражнения на ширме</u> «Флажок», «Птички», «Коза», «Дружные ребята». <u>Видеопросмотр спектакля детского театра «Искорки» «Снеговик и Солнышко».</u></p>
2	<p><b>Основы актерского мастерства</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать чувство ритма, координацию движений, совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность, развивать умение выражать основные эмоции. <i>Этюдный тренаж:</i></p> <p><u>Упражнения на пластику движений</u> «Чайник», «Праздничное настроение». <u>Этюды</u> «Лисичка подслушивает», «Вот он какой».</p> <p><u>Ритмический этюд</u> «Танец кукол».</p> <p><u>Игра</u> «Изобрази сказку» (по выбору детей).</p> <p><u>Сочинение этюдов</u> «Закончи ситуацию», «Продолжи сказку».</p> <p><u>Упражнение с куклой – перчаткой у ширмы.</u></p>
3	<p><b>Цель:</b> упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, развивать интонационную выразительность, улучшать четкость дикции, приучить детей активно участвовать в театрализованных играх.</p> <p><u>Артикуляционные упражнения</u> «Лягушка» (нижняя губа), «Зайчик» (верхняя губа).</p> <p><u>Дыхательное упражнение</u> «Вырасту большим». <u>Упражнение на постановку голоса</u> «От шепота до крика».</p> <p><u>Скороговорки</u> «На опушке в избушке», «Четыре чертенка». <u>Игра-имитация</u> «Лиса, заяц, петух».</p> <p><u>Музыкально – дидактическая игра</u> «Кто в домике живет».</p>

## Культура и техника речи

4	<b>Театральная деятельность</b> <b>Цель:</b> совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей. Сценка «Новый год в лесу».
<b>Январь</b>	
1	<b>Основы актерского мастерства</b> <b>Цель:</b> развивать чувство ритма, координацию движений, совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность, развивать умение выразить основные эмоции. <i>Этюдный тренаж:</i> Упражнение на пластику движений «Сугробы».
	<u>Этюды</u> «Карлсон», «Бабушка заболела», «Зайчик и Волк». <u>Ритмопластика</u> «Канатоходцы» и др. <u>Игра</u> «Изобрази сказку» (по выбору детей). <u>Сочинение этюдов</u> «Встреча сказочных героев». <u>Упражнение с куклой – перчаткой у ширмы.</u> Кукольный спектакль «Кто сказал Мяу?»
2	<b>Культура и техника речи</b> <b>Цель:</b> упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, развивать интонационную выразительность, улучшать четкость дикции, приучить детей активно участвовать в театрализованных играх. <u>Артикуляционное упражнение</u> «Язык здоровается с подбородком» (мышцы языка). <u>Дыхательные упражнения</u> «Ворона», «Курочка». <u>Упражнения на постановку голоса</u> «Езда на автомобиле», «Волшебная труба» (вибрация голоса). <u>Скороговорки</u> «Четыре чертенка», «Сшила Саша». <u>Игра-имитация</u> «Крылатый, мохнатый и масляный». Игра – импровизация на интонационную выразительность

	«Восклицательный и вопросительный знаки».
3	<p><b>Театральная деятельность</b>  <b>Цель:</b> совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей, тренировать моторику рук для свободного кукловождения.  Пальчиковый театр «Как Зайчик от Волка прятался».</p>
<b>Февраль</b>	
1	<p><b>Основы театральной культуры</b>  <b>Цель:</b> продолжить знакомство с театром, рассказать детям об артистах и зрителях, повторить правила поведения в театре. Познакомить с творчеством и репертуаром детского театра «Искорки». <u>Беседа-диалог</u> «Зачем нужны декорации (музыка)?».  <u>Упражнения на ширме</u> «Цветок», «Пчела», «Шарик», «Солнце утром встало», «Петрушка бежит, прыгает».  <u>Упражнение с марионетками</u> «В гости».  Видеопросмотр спектакля детского театра «Искорки» «Приключения Кая и Герды».</p>
2	<p><b>Цель:</b> развивать чувство ритма, координацию движений, совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность, развивать умение выражать основные эмоции. <i>Этюдный тренаж:</i>  <u>Упражнение на пластику движений</u> «Изобрази животное», «Отгадай, что я делаю?». <u>Этюды</u> «Делай, как я», «Солнышко», «Птицы». <u>Ритмический этюд</u> «Танец кукол» и др.  <u>Игра</u> «Изобрази сказку» (по выбору детей). <u>Сочинение этюдов</u> «Из какой сказки».  Упражнение с куклой – перчаткой ширмы.</p>

3	<p><b>Культура и техника речи</b>  <b>Цель:</b> упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, развивать интонационную выразительность, улучшать четкость дикции, приучить детей активно участвовать в театрализованных играх.  <u>Артикуляционные упражнения</u> «Улыбка», «Хоботок». <u>Дыхательное упражнение</u> «Хомячок».  <u>Упражнение на постановку голоса</u> «Пение с закрытым ртом». <u>Игра-имитация</u> «Зеркало». <u>Игры – импровизации</u> «Два сеньора – Минор и Мажор», «Волшебная линия».</p>
4	<p><b>Театральная деятельность</b>  <b>Цель:</b> совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать</p>
<b>Основы актерского мастерства</b>	
<p>инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей.  <u>Досуг</u> «Скоморошина» (Масленица).</p>	
<b>Март</b>	
1	<p><b>Основы театральной культуры</b>  <b>Цель:</b> углубить знания детей о театре как о виде искусства, уточнить сведения об основных средствах выразительности, воспитывать инициативность и любознательность. Познакомить с творчеством и репертуаром детского театра «Искорки».  <u>Беседа-диалог</u> «Зачем нужен театр». <u>Викторина</u> «Театральная афиша».  <u>Упражнения на ширме</u>  «Зайка-зазнайка», «Заботливый еж».  <u>Упражнение с марионетками</u> «Вместе весело шагать».  <u>Видеопросмотр спектакля детского театра «Искорки»</u> «Волшебник Изумрудного города».</p>

2	<p><b>Основы актерского мастерства</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать чувство ритма, координацию движений, моторику рук для свободного кукловождения. Совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность; развивать умение выражать основные эмоции. <i>Этюдный дренаж:</i></p> <p><u>Упражнение на пластику движений</u> «Тучка и дождик». <u>Игра –имитация</u> «Угадай героя». <u>Игры-импровизации</u> «Изменяю себя, друзья, догадайтесь, кто же я?», «Сами сказки сочиняем, а потом мы в них играем».</p> <p><u>Сочинение этюдов</u> «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем». <u>Упражнения на моторику</u> «Дружные пальчики», «Коза».</p> <p><u>Упражнения на ширме</u> «Дружные звери».</p>
3	<p><b>Цель:</b> упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, улучшать четкость дикции, учить детей вести ролевые диалоги, развивать диалогическую речь, воображение. <u>Артикуляционная гимнастика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зарядка для губ; - зарядка для шеи;</li> <li>- зарядка для языка.</li> </ul> <p><u>Дыхательные упражнения</u> «Маятник» и др.</p> <p><u>Упражнения на постановку голоса</u> «Трубачи», «Пение с закрытым ртом», «Езда на автомобиле» (вибрация голоса) и др. <u>Коммуникативная игра</u> «Дружные ребята».</p> <p><u>Ролевой диалог</u> «Придумай диалог». <u>Выразительное чтение стихов.</u></p> <p><u>Этюд</u> «За грибами».</p> <p><u>Игры – импровизации</u> на интонационную выразительность «Скажи по-разному».</p>

<b>4</b>	<p><b>Театральная деятельность</b>  <b>Цель:</b> совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей, тренировать моторику рук для свободного кукловождения. <u>Импровизационные игры</u> «Солнышко и дождик», «Мышки в норке». Пальчиковый театр «Мамин праздник».</p>
<b>Апрель</b>	
<b>1</b>	<p><b>Основы театральной культуры</b>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить с особенностями театрального искусства, театральными терминами, активировать познавательный процесс, воспитывать инициативность и любознательность. Познакомить с творчеством и репертуаром детского театра «Искорки». <u>Беседа</u> «Международный день театра». <u>Игра - путешествие</u>. Упражнение на ширме «Котенок Мяу», «Солнце проснулось», А у нас в лесочке».</p>
	<p><u>Видеопросмотр спектакля детского театра «Искорки» «Волшебный цветок».</u></p>

### Культура и техника речи

<b>2</b>	<p><b>Цель:</b> развивать чувство ритма, координацию движений, моторику рук для свободного кукловождения, совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность; развивать умение выражать основные эмоции. <i>Этюдный дренаж:</i>  <u>Упражнение на пластику движений</u> «Вороны на заборе». <u>Игры –имитации</u> «Зайчишкатрусишка», «Хитрая лиса».  <u>Игры-импровизации</u> «Сам себе режиссер», «За окном солнышко». <u>Сочинение этюдов</u> «По морям, по волнам».  <u>Упражнения на моторику</u> «Шарик», «Гости». <u>Упражнения на ширме</u> «В гостях у Кузи».</p>
----------	--

3	<p><b>Культура и техника речи</b>  <b>Цель:</b> упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, улучшать четкость дикции, учить детей вести ролевые диалоги, развивать диалогическую речь, воображение. <u>Артикуляционная гимнастика:</u>  - зарядка для губ; - зарядка для шеи;  - зарядка для языка.</p> <p><u>Дыхательные упражнения</u> «Воздушный шарик» и др.  <u>Упражнения на постановку голоса</u> «Трубачи», «Пение с закрытым ртом» и др. <u>Коммуникативная игра</u> «Волшебное зеркало». <u>Ролевой диалог</u> «Сочини сказку».  <u>Выразительное чтение басен.</u> <u>Этюд</u> «Облачка и птичка».  Игра – импровизация на интонационную выразительность «Попугайчики».</p>
4	<p><b>Театральная деятельность</b>  <b>Цель:</b> совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей,  <u>Импровизационные игры</u> «Птичий двор», «Кого встретил Колобок». <u>Спектакль</u> «Заюшкина избушка».</p>
<b>Май</b>	

**Основы актерского мастерства**

1	<p><b>Цель:</b> развивать чувство ритма, координацию движений, моторику рук для свободного кукловождения, совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность, развивать умение выражать основные эмоции. <i>Этюдный дренаж:</i></p> <p><u>Упражнение на пластику движений</u> «Цветы на клумбе». <u>Игра –имитация</u> «Мы охотимся на льва».</p> <p><u>Игры-импровизации</u> «Сбил, сколотил – вот колесо», «Где ты, брат Иван?». <u>Сочинение этюдов</u> «Робототехника».</p> <p><u>Упражнения на моторику</u> «А у нас в лесочке» и др. <u>Упражнения с куклами-марионетками.</u></p>
2	<p><b>Культура и техника речи</b></p> <p><b>Цель:</b> упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, улучшать четкость дикции, учить детей вести ролевые диалоги, развивать диалогическую речь, воображение. <u>Артикуляционная гимнастика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зарядка для губ; - зарядка для шеи;</li> <li>- зарядка для языка.</li> </ul> <p><u>Упражнения на постановку голоса</u> «Езда на автомобиле» (вибрация голоса) и др.</p> <p><u>Коммуникативная игра</u> «Подскажи словечко». <u>Ролевой диалог</u> «Расскажи сказку от имени героя». <u>Этюд</u> «Танец кукол». <u>Игра – импровизация на интонационную выразительность</u> «Волшебный сундучок».</p>
3	<p><b>Театральная деятельность</b></p> <p><b>Цель:</b> совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей, воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы. <u>Импровизационные игры</u> «Птица и птенчики», «Одуванчик и ветерок»</p> <p><u>Инсценировка</u> «Лесная школа».</p>

**Основы актерского мастерства**

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы «Театрализованная деятельность»**

В театрализованной игре дети эмоционально откликаются на состояния людей, животных, сказочных персонажей, целостно воспринимают сюжет и понимают образы персонажей. В процессе восприятия художественных произведений дети способны осуществлять выбор того произведения (персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов образных характеристик. Они эмоционально откликаются на те произведения художественной литературы, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. В старшем дошкольном возрасте совершенствуется качество театральной деятельности, творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми)

##### **Планируемые результаты обучения детей 5 -7 лет**

- Внимательно слушают чтение художественных произведений, определяют характер героев, эмоционально откликаются на поступки героев, выражают свои чувства словами, эмоциями, движениями, узнают героев сказки, передают образ выразительными средствами: мимикой, пластикой, интонацией голоса.
- Поют песенки персонажей без напряжения, четко произносят слова, выполняют движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов, действуют индивидуально, не подражая друг другу.
- Проявляют интерес к театрализованной деятельности: участвуют в играх - драматизациях, спектаклях, инсценировках, обыгрывают потешки.
- Используют выразительные средства для передачи образа персонажей, испытывают яркие эмоциональные переживания в играх, умеют имитировать характерные движения сказочных героев, активно вступают в диалог со взрослыми и сверстниками.

## 2. Комплекс организованно-педагогических условий.

### 2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Театрализованная деятельность» на 2023-2024 учебный год

№	Этапы образовательного процесса	Кружок «Театральный сундучок»
1	Продолжительность освоения программы	35 недель, 9 месяцев,
2	Начало реализации программы	11.09.2023
3	Окончание реализации программы	31.05.2024
4	Входной мониторинг  Итоговый мониторинг	2-я неделя сентября (с 01.09 - 08.09.2023)  4-я неделя мая (с 27.05-31.05.2024)
5	Регламентирование образовательного процесса	2 раза в неделю по 1 занятию (понедельник, вторник) с 15.30 до 15.55(обучающиеся 5-6 лет) ; 2 раза в неделю по 1 занятию (четверг, пятница) с 15:30 до 16:00 ( обучающиеся 6-7лет)

6	Выходные и праздничные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные Правительством РФ: 4 ноября – День народного единства; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля–День защитника Отечества; 8 марта –Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы.
7	Сроки проведения каникул, их начало и окончание: зимние каникулы	01.01.2024 – 08.01.2024
	летние каникулы	01.06.2024 – 31.08.2024

<b>Возраст обучающихся</b>	<b>Количество занятий в году</b>	<b>Сентябрь</b>	<b>Октябрь</b>	<b>Ноябрь</b>	<b>Декабрь</b>	<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>	<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
----------------------------	----------------------------------	-----------------	----------------	---------------	----------------	---------------	----------------	-------------	---------------	------------

## 2.2 Условия реализации программы.

Организация образовательного процесса основывается в соответствии с индивидуальным учебным планом для возрастной группы 5-6 и 6-7 лет. Программа предполагает проведение 4 занятий в неделю. Продолжительность занятия группы 5-6 лет 25 мин; группы 6-7 лет 30 мин.

### 2.2.1 Учебный план по программе «Театрализованная деятельность»

Учебный план позволяет реализовать цели и задачи программы:

1. Создать условия, способствующие проявлению детьми творческих способностей.
2. Совершенствовать исполнительские умения и артистические навыки детей через вхождение в образ литературного героя.
3. Формировать у детей навыки вождения кукол разных систем.
4. Воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной деятельности;
5. Приобщать детей к театральному искусству.

Перечень занятий включается в учебный план с учетом гигиенических требований, максимальной нагрузки детей 5-7 лет, отражает содержание театрализованного искусства, реализуемого в рамках кружковой работы.

<b>Наименование программы Название кружка</b>	<b>Дни недели</b>	<b>Время проведения</b>
«Театральный сундучок» Группа 5-6 лет Группа 6-7 лет	Понедельник, вторник Четверг, пятница	15.30– 15.55  15.30-16.00

5-6 лет	35	4/5	2/3	-/7	4/5	-/9	5/6	4/5	1/2	6/7
		11/1 2	9/10	13/1 4	11/1 2	15/1 6	12/1 3	11/1 2	8/9	13/1 4
		18/1 9	16/1 7	20/2 1	18/1 9	22/2 3	19/2 0	18/1 9	15/1 6	20/-
		25/2 6	23/2 4	27/2 8	25/2 6	29/3 0	26/2 7	25/2 6	22/2 3	27/-
			30/3 1							
<b>Итого :</b>	<b>35/3 5</b>	<b>4/4</b>	<b>5/5</b>	<b>3/4</b>	<b>4/4</b>	<b>3/4</b>	<b>4/4</b>	<b>4/4</b>	<b>4/4</b>	<b>4/2</b>
6-7 лет	35	7/8	5/6	2/3	-/1	11/1 2	1/2	-/1	4/5	2/3
		14/1 5	12/1 3	9/10	7/8	18/1 9	8/9	7/-	11/1 2	16/1 7
		21/2 2	19/2 0	16/1 7	14/1 5	25/2 6	15/1 6	14/1 5	18/1 9	-/24
		28/2 9	26/2 7	23/2 4	21/2 2		22/-	21/2 2	25/2 6	-/31
				30/-	28/2 9		29/-	28/2 9		
<b>Итого :</b>	<b>35/3 5</b>	<b>4/4</b>	<b>4/4</b>	<b>5/4</b>	<b>4/5</b>	<b>3/3</b>	<b>5/3</b>	<b>4/4</b>	<b>4/4</b>	<b>2/4</b>

### **Программа реализуется в процессе:**

- Организованного обучения
- Индивидуальной работы
- Групповой работы
- Подготовки к праздникам, развлечениям, досуговым мероприятиям □ Игр-драматизаций, инсценировок, спектаклей, участия в концертах.

### **2.2.2 Формы организации обучения по программе «Театрализованная деятельность»**

Исходя из содержания программы, используются следующие формы обучения театрализованной деятельности:

#### **Теоретические**

1. Занятия
2. Игры - занятия
3. Игры - загадки
4. Занятия - путешествия
5. Показ упражнений по формированию выразительности исполнения и социально-эмоциональному развитию детей (просмотр спектаклей, рассматривание альбомов, картинок, фотографий)
6. Беседы с детьми о театральном искусстве

#### **Практические**

1. Самостоятельная импровизационная деятельность детей
2. Подготовка и проведение праздников, развлечений, досуговых мероприятий
3. Игры-драматизации, инсценировки, спектакли, сценки, участие в концертах
4. Изготовление атрибутов и костюмов для театрализованной деятельности
5. Игровые занятия
6. Литературные викторины

## 7. Игры, упражнения, этюды

### 2.2.3 Методы и приемы работы по программе «Театрализованная деятельность»

#### Словесные методы:

- Художественное слово (стихотворения, песни, частушки, загадки, потешки)
- Рассказ
- Беседа

#### Наглядные методы:

- Иллюстрации
- Сказки
- Детские работы

#### Практические методы и приемы:

- Выразительный показ
- Музыкальное сопровождение
- Вовлекающий показ
- Проигрывание эпизода

#### Эвристический метод:

- Совет
- Поощрение
- Частичный показ
- Напоминание
- **Игровые методы и приемы**    **Метод креативности**    **Импровизационный метод**

## 2.2.4 Взаимодействие участников образовательного процесса

### Модель взаимодействия с обучающимися, педагогами, родителями

<b>Взаимодействие с обучающимися</b>	<b>Взаимодействие с педагогами</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Организованное обучение</li><li>• Индивидуальная работа</li><li>• Групповая работа</li><li>• Подготовка к праздникам, развлечениям досуговым мероприятиям</li><li>• Игры-драматизации, инсценировки, спектакли, сценки, участие в концертах</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Подготовка и участие в праздниках, развлечениях, досуговых мероприятиях</li><li>• Проведение консультаций, семинаров, мастер-классов</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Выступление на родительских собраниях</li><li>• Анкетирование, опрос</li><li>• Консультирование</li><li>• Занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми)</li><li>• Проведение праздников и развлечений с участием родителей</li></ul>

#### Взаимодействие с обучающимися

**Взаимодействие с обучающимися по театрализованной деятельности осуществляется в процессе:**

□ Организованного обучения

- Индивидуальной работы
- Групповой работы
- Подготовки к праздникам, развлечениям, досуговым мероприятиям

- Подготовки игр-драматизаций, инсценировок, постановок спектаклей, сенок, участия в концертах

#### **Содержание работы организуется в 4-х направлениях:**

**1. Основы театральной культуры** (Развивать интерес к сценическому искусству; познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, с историей театра и театральными профессиями; воспитывать культуру поведения в театре).

**2. Основы актерского мастерства** (Развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и уметь адекватно выразить свое настроение; развивать выразительность жестов; учить создавать образы с помощью выразительных пластических движений; совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения).

**3. Культура техники речи** (Совершенствовать технику речи, упражнять артикуляционный аппарат, развивать речевое дыхание и фонематический слух, учить пользоваться интонациями, улучшать четкость дикции; учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя при этом выразительные средства - интонацию, мимику, жест).

**4. Театральная деятельность** (Поддерживать желание участвовать в спектаклях, играх – драматизациях, инсценировках, сценках; развивать способность импровизировать при создании образа; способность создавать образ с помощью выразительных средств; приучать детей активно участвовать в театральных представлениях; вызвать устойчивый интерес к происходящему на сцене; воспитывать чувство удовлетворенности от совместной работы).

#### **Взаимодействие с родителями**

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями - одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития творческих способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования творческих способностей детей можно использовать такие формы работы:

1. Выступление на родительских собраниях
2. Анкетирование, опрос
3. Консультирование
4. Занятия-практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми)
5. Проведение праздников и развлечений с участием родителей.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные «Театральные уголки», информационные стенды, тематические выставки книг. В «Родительском уголке» размещать полезную информацию, которую родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить «День открытых дверей» для родителей, когда они могут посетить занятия, в том числе, и театрального кружка, посмотреть режимные моменты, поучаствовать в организованной образовательной деятельности и совместных досуговых мероприятиях.

Задача руководителя - раскрыть перед родителями важные стороны развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

### **Взаимодействие с педагогами**

Воспитатель осуществляет, в основном, всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от развития театрализованного искусства. Педагогу важно не только понимать и любить творчество, уметь выразительно играть роль, эмоционально передавать образ героев сказки, организовывать постановки к событиям. Самое существенное - уметь применить свой артистический опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами театрализованной деятельности, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни, импровизируют, придумывают и обыгрывают свои сказки. Театр должен пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно - воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня художественно - эстетического развития детей средствами театрализованной деятельности ведет руководитель кружка (педагог дополнительного образования) совместно с воспитателями и музыкальным руководителем.

В работе с педагогами можно использовать такие формы взаимодействия:

1. Консультации
2. Семинары
3. Мастер-классы
4. Творческая гостиная (просмотр спектаклей детского театра)
5. Участие в праздниках, развлечениях, досуговых мероприятиях
6. Круглый стол

7. Помощь педагогам в подготовке игр-драматизаций.

### 2.3. Формы аттестации.

#### Мониторинг

**Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год:**

□ Входная диагностика – в начале учебного года (2-я неделя сентября); □

Итоговая диагностика – в конце учебного года (4-я неделя мая).

Процедура отслеживания и оценки достигнутых результатов обучающихся в театрализованной деятельности проходит в форме наблюдений за активностью детей в специально организованной деятельности: этюдный тренаж, музыкально-ритмические упражнения, этюды с куклами, игры-драматизации.

#### Критерии оценивания

Фамилия, имя ребёнка	Этюдный тренаж	Музыкально-ритмические упражнения	Этюды с куклами	Игры-драматизации	Итоговая уровневая оценка
----------------------	----------------	-----------------------------------	-----------------	-------------------	---------------------------

3 балла - высокий уровень

2 балла – средний уровень

1 балл - низкий уровень

**Высокий уровень** . творческая активность ребёнка высокая, проявляет самостоятельность, инициативность, ему свойственно быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого, ярко выраженная эмоциональность (во всех видах музыкальной и театральной деятельности).

**Средний уровень** . ребенку присущи эмоциональная отзывчивость, интерес к музыкальной и театральной деятельности, желание включиться в неё, несмотря на некоторые затруднения в выполнении задания. Однако ребёнок нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях.

**Низкий уровень** . ребёнок мало эмоционален, спокойно, ровно относится к музыкальной и театральной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности.

### **Этюдный тренаж (мастерство актёра)**

1. Дикция (потешки, скороговорки, чистоговорки).
2. Жесты (этюды на выразительность жестов, в т.ч. «Расскажи стихи руками»).
3. Мимика (этюды на выражение основных эмоций, на сопоставление различных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера).
4. Движения (этюды с музыкальным сопровождением).

### **Музыкально-ритмические упражнения**

1. Умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.
2. Способность самостоятельно начинать движения после вступления, активно участвовать в выполнении творческих заданий.
3. Желание выразительно и ритмично исполнять танцы.
4. Умение взаимодействовать с партнёром.
5. **Этюды с куклами**
6. 1. Желание участвовать в игре-спектакле.
7. 2. Умение работать с партнёром.
8. 3. Умение создавать образ персонажа, используя различные средства выразительности (слова, жесты, мимику, движения, кукол различных систем).
9. **Игры-драматизации**
10. 1. Желание участвовать в играх-драматизациях.
11. 2. Умение общаться с партнёром.

12. 3.Способность к импровизации в создании образа.

## 2.4 Список литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.-128с.
2. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста.- М.: Айрис-пресс, 2007.-144с.
3. Бочкарев Л.П. Создание игровых образов с детьми шестого года жизни под влиянием художественной книги и картины: Автореферат кандидата педагогических наук. - М., 1982.-212с.
4. Гончарова О.В., Карташова М.Г., Красева А.Р., Мирочиненко С.А., Набокова В.В., Шахина Ю.А., Юшкова Н.А. Театральная палитра: Программа художественно- эстетического воспитания/ Под ред. О.В. Гончаровой.- М.:ТЦ Сфера, 2010.- 128 с.
5. Дерягина Л.Б. Играем сказку.- СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2010.-128с.
6. Доронова Т. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. - 2001. - №2. - с.56-62
7. Жукова Р.М. Театрализованная деятельность. Занимательные материалы. Старшая группа.- Волгоград: ИТД «Корифей».-112с.
8. Жукова Р.М. Театрализованная деятельность. Занимательные материалы. Подготовительная группа.- Волгоград: ИТД «Корифей».- 112с.
9. Игнатова С.В. Театр теней своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2008.- 96с.
10. Караменко Т.Н., Караменко Ю.Г. Кукольный театр - дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр Петрушек. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1982. - 191с.
11. Крамаренко О. Театрально-игровая деятельность как интегрированная деятельность в эстетическом воспитании детей // Детский сад от А до Я. – 2004. - № 6. – с. 82-84.
12. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/Н.В. Краснощекова.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 251с.

13. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж, 2006.-173с.
14. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2003. - 128с.
15. Машевская С. Риторика + Театр // Дошкольное образование. – 2004. - № 6. – с. 8-26.
16. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа «Театр- творчество-дети» (Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович): Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. - 3-е изд., испр. и допол. - М.: АРКТИ, 2002. – 208с.
17. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий.- М.: АРКТИ, 2007.- 288с.
18. Ульева Е.А. Сценарии для интерактивных занятий с детьми 2-6 лет.- М.: ВАКО, 2014.-64с.
19. Цапай Т. Играем в театр // Детский сад от А до Я., 2004. - № 6. – с.35
20. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006.-208с.

## 3. Приложение

### 3.1 Методические материалы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной Направленности «Театрализованная деятельность» используются следующие методические материалы:

- Методическая литература для проведения занятий по театрализованной деятельности; □ Календарно-тематический план;
- Наглядные пособия (иллюстрации, картины, альбомы, фотографии);
- Информационные носители (флешки);
- Игры, стихи, загадки по темам занятий;
- Ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору дидактического материала;
- Разные виды кукольных театров (настольный, би-ба-бо, теневой, театр масок, пальчиковый, театр на фланелеграфе, театр марионеток, театр игрушек);
- Методические рекомендации для педагогов и родителей по развитию театрализованных способностей детей дошкольного возраста 5-7 лет.

<p>Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания/ Под ред. О.В. Гончаровой. - М.: ТЦ Сфера, 2010</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.- 128с.</li> <li>2. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа «Театр- творчество- дети»(Н.Ф.Сорокина,Л.Г.Миланович): Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. - 3-е изд., испр. и допол. - М.: АРКТИ, 2002.- 208с.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста.- М.: Айрис- пресс, 2007.-144с.</li> <li>2. Дерягина Л.Б. Играем сказку.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.-128с.</li> <li>3. Жукова Р.М. Театрализованная деятельность. Занимательные материалы. Старшая группа.- Волгоград: ИТД «Корифей».-112с.</li> <li>4. Жукова Р.М. Театрализованная деятельность. Занимательные материалы. Подготовительная группа.- Волгоград: ИТД «Корифей».-112с.</li> <li>5. Игнатова С.В. Театр теней своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2008.- 96с.</li> <li>6. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам. – М.: Просвещение, 1982.- 191с.</li> <li>7. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/Н.В. Краснощекова.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 251с.</li> <li>8. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей.-Воронеж, 2006. – 173с.</li> <li>9. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий.- М.: АРКТИ, 2007.- 288с.</li> <li>10. Ульева Е.А. Сценарии для интерактивных занятий с детьми 2-6 лет.- М.: ВАКО, 2014.64с.</li> </ol>
--	---	---

Пролито, пронумеровано и скреплено печатью  
*Затурицкая Валентина* листов  
Заведующий МКДОУ «Детский сад г.Фатежа  
«Золотой ключик»  
*И.Н. Копылова*

